

Australische Cellistin tritt in Galerie auf

## Musik und Bilder

02.03.16



© Galerie Unger

Die australische Cellistin Kate Green bei einem Auftritt in der Galerie von Corona Unger.

Von Thomas Kuzaj. Musik: Die australische Cellistin Kate Green spielt Werke von Johann Sebastian Bach und Zeitgenössisches von Sarah Hopkins und Philip Glass. Und das nicht irgendwo, sondern in den Räumen der Bremer Galeristin Corona Unger an der Georg-Gröning-Straße in Schwachhausen.

Musik: Die australische Cellistin Kate Green spielt Werke von Johann Sebastian Bach und Zeitgenössisches von Sarah Hopkins und Philip Glass. Und das nicht irgendwo, sondern in den Räumen der Bremer Galeristin Corona Unger an der Georg-Gröning-Straße in Schwachhausen.



Unger: „Unter dem Titel ‚Musikalische Intervalle‘ möchte die Musikerin dabei Parallelen zu unserer Ausstellung ‚Katrin Heesch – Kleine Paradiese. Die Sensibilität farbiger Intervalle‘ ziehen.“ Denn, so die Galeristin weiter: „Gleich den Intervallen in Katrin Heeschs Werken vermag die zweite Solosuite von Bach den Zuhörer im Bann der Zwischentöne zu fesseln. Gefangen zwischen einer dunklen Prelude und den ergreifenden Klängen barocker Tänze oszillieren die Gefühle. In der Musik von Sarah Hopkins indes erlangen australische Landschaften auf fast magischer Weise Präsenz, während Philip Glass mit seiner Komposition zu einer Reise in den Orbit einlädt.“ Der Galerieauftritt von Kate Green beginnt am Sonntag, 6. März, um 15 Uhr.

Ausstellung: Mit in Latex gebundenen Farben erschafft Katrin Heesch eine reich modulierte Palette intensiver und gedämpfter Töne, Transparenzen und Sättigungsstufen. Jede neue Mischung findet ihren Platz innerhalb eines stetig wachsenden Farbachivs der Künstlerin. Ausgewogenheit, Klarheit und Leuchtkraft verschmelzen in ihren Bildern zu unbegrenzten Horizonten – zu Werken farbiger Schönheit, Varietät und Harmonie – zu „kleinen Paradiesen“.

Parallel zur Ausstellung von Katrin Heesch zeigt die Galerie Unger auch Skulpturen und Papierarbeiten von Fritz Meyer-Roland.