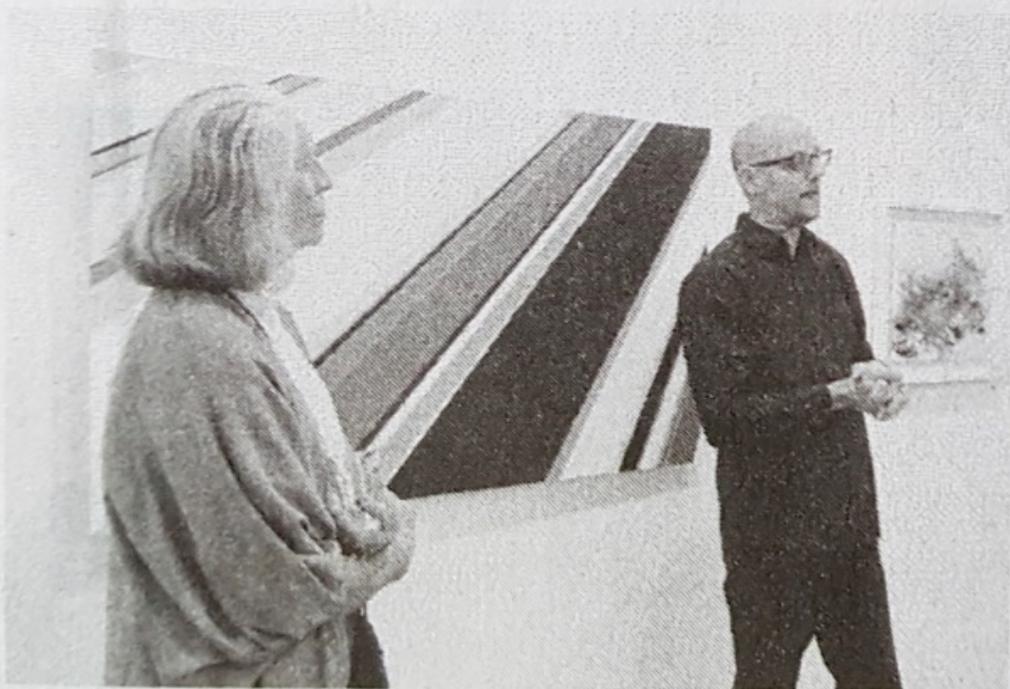


Finissage: Nicholas Bodde impulsiv

Mit einer Finissage endet am Sonntag, 21. Oktober, Nicholas Boddes (Foto: fr) zweite Einzelausstellung in der Galerie Corona Unger. In der Ausstellung „Impuls und Behutsamkeit“ stellt der Wahlbremer sein vor 25 Jahren begonnenes und konsequent weiter entwickeltes,



konstruktives Konzept einer neuen gestischen Werkgruppe gegenüber. Immer steht die Farbe mit ihrer Ausdruckskraft und Sinnlichkeit im Zentrum seines künstlerischen Schaffens. Boddes konstruktive Werke sind in horizontal verlaufende Farbflächen gegliedert. Während sich die Streifenbilder auf Aluminiumgrund entfalten, kehrt der in New York geborene Künstler in seiner gestischen Malerei zur Leinwand als Bildträger zurück. Mit vollem Körpereinsatz gestaltet Bodde impulsive Kompositionen aus Schraffuren, Farbflecken, -wogen und Spritzern. XKN

Sonntag, 21. Oktober, 15 Uhr, Galerie
Corona Unger, Georg-Gröning-Straße 14